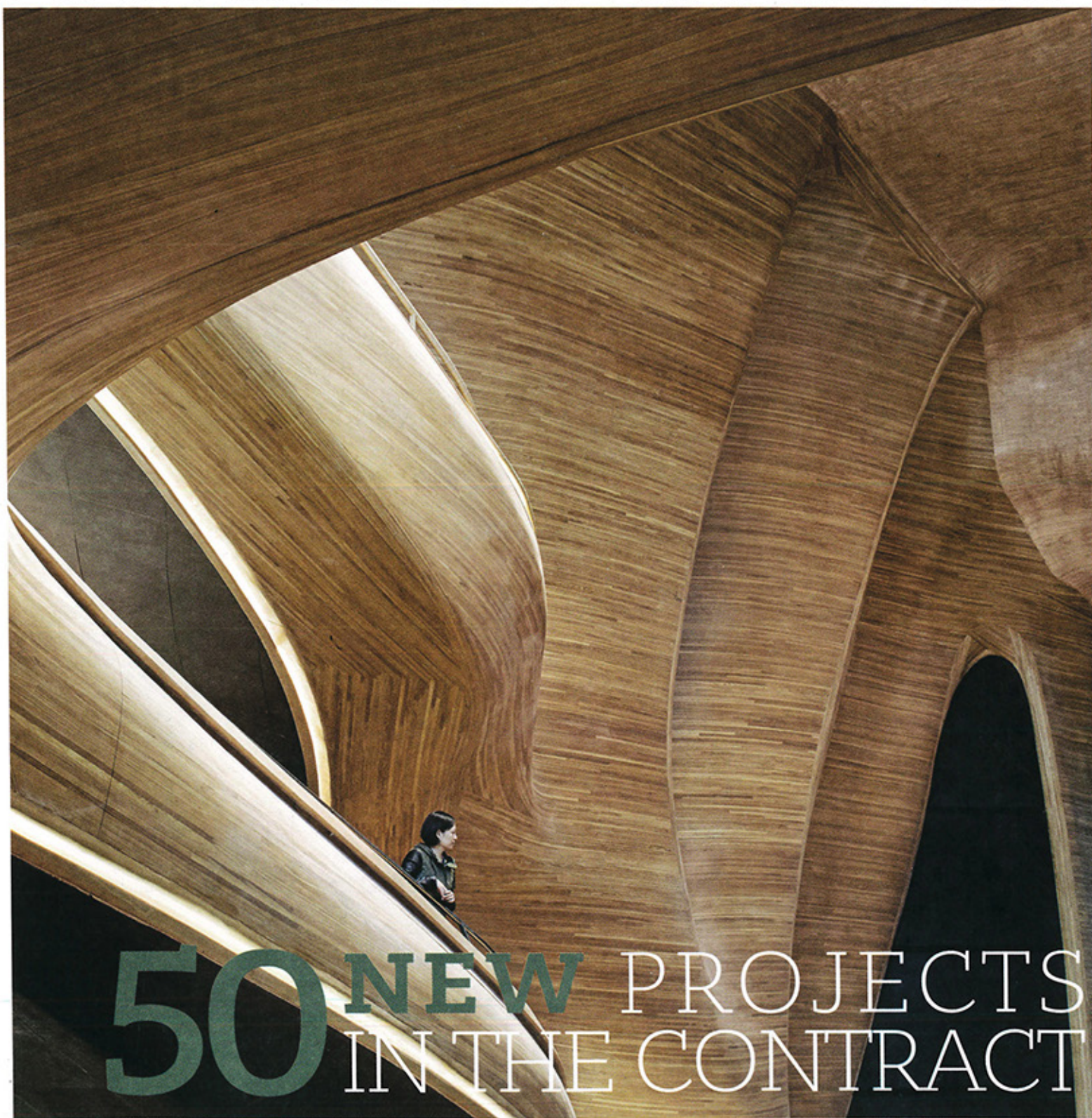


INTERNI

MONOGRAFIA ALLEGATA A
MONOGRAPHIC SUPPLEMENT TO
INTERNI N°676
NOVEMBRE/NOVEMBER 2017
€ 7* in Italia/Italy *da vendersi solo
congiuntamente con/sold only as supplement to
INTERNI N° 676/2017
prezzo totale/total price of €10

GRUPPO  MONDADORI

ANNUAL CONTRACT 2017



50 NEW PROJECTS
IN THE CONTRACT

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°11 NOVEMBRE

NOVEMBER 2017

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 10

AT € 19,50 - BE € 18,50 - CH CHF 19,80

DE € 23 - DK kr 165 - E € 17 - F € 18

MC, Côte d'Azur € 18,10 - UK € 19,50

PT € 17 - SE kr 170 - US \$ 30

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03

art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



**TOWARDS
THE EAST**

Modigliani



A CASA DI MODÌ

Più che un museo un luogo dove studiosi e visitatori accomunati dalla passione per l'opera di *Amedeo Modigliani* possano sentirsi accolti. E dove l'intera produzione del maestro livornese trova da oggi *nuova luce* grazie alle più moderne *tecnologie*

di Paola Romagnoli



L'allestimento di **Casa Modigliani** dove le pareti dai toni caldi abbracciano riproduzioni di opere, fotografie e documenti in un colpo d'occhio che, a ricalco della lezione dell'artista, sta "a cavallo tra la spinta verso la modernità e l'austerità della ripresa di forme ancestrali", afferma Odilia Prisco, architetto che, con lo Studio IL10 Milano, ha progettato la ristrutturazione.

Le scelte dei nomi non sono mai casuali e l'Istituto Amedeo Modigliani ha voluto battezzare con Casa Modigliani la nuova sede inaugurata la scorsa estate negli spazi dello storico Palazzo Montani, nel cuore di Spoleto. Ecco che già il suono svela dunque l'intento preciso di essere non solo punto di riferimento e trait d'union tra documenti, archivi e progettualità, ma soprattutto luogo in cui accomodarsi. Per scoprire e lasciarsi conquistare. Mission è "celebrare, ricordare, diffondere la storia e l'opera di Amedeo Modigliani in Italia e all'estero", si legge nei documenti dell'istituzione che è già al lavoro per l'appuntamento del 2020, anno in cui si terranno le celebrazioni del centenario dalla morte dell'artista i cui quadri sono battuti oggi a cifre record dalle più prestigiose case d'asta di tutto il mondo. La cura progettuale della ristrutturazione firmata da Odilia Prisco con il suo Studio IL10 Milano ha privilegiato la scelta di materiali reperiti in loco, "semplici ma austeri, ispirati all'eleganza dal sapore senza tempo che pervade anche le opere di Modigliani", spiega la responsabile. Che gioca su un'ambientazione dove le scelte monocromatiche neutre di pareti e pavimenti incontrano l'intensità di interventi in blu, da sempre colore caro ai pittori di tutti i tempi. Qui anche sfondo suggestivo per la pavimentazione del terrazzo su cui l'azione di ripristino traccia in bianco un intreccio di linee che richiamano i disegni dello stesso Modi. La volontà era di "andare oltre la concezione classica di museo" - spiega la responsabile del nuovo assetto, che sottolinea inoltre come la terrazza si trovi proprio sopra



lo storico Arco di Druso di Spoleto, struttura tangente al palazzo. Passeggiando tra le sale vale la pena alzare inoltre il viso ai soffitti volutamente conservati a cassettoni e con le travi a vista" continua Odilia Prisco "sotto cui l'obiettivo ambizioso dell'Istituto è quello di allineare, tra tre anni, la riproduzione delle oltre 330 opere firmate Modi (avviata sul sito istitutoamedeomodigliani.it una campagna di crowdfunding)". Questo grazie alla tecnologia ModLight (e la collaborazione con Samsung) che, in virtù della riproduzione in HD degli originali e una successiva trattazione con retroilluminazione a led, permette di "trasferire al visitatore non solo l'esatto cromatismo dell'opera, ma addirittura lo spessore della pennellata", dicono all'Istituto. Tutto in dimensione reale. Con l'aiuto inoltre delle moderne tecnologie e interventi di realtà aumentata, i visitatori potranno vivere un'esperienza artistica di sicuro impatto emotivo. "L'architettura d'interni è per me arte" conclude Odilia Prisco "e, in questo caso, con l'arte si fonde".